

## **Sarah Beicht – Autorin, Moderatorin, Veranstalterin**

SARAH BEICHT, geb. 1993, studierte English Literature and Culture (konsekutiver M.A.) sowie Filmwissenschaft (B.A.) und ist freie Autorin, Moderatorin und Veranstalterin aus Mainz. Im Herbst 2021 erschien ihr erster Erzählband im Rhein-Mosel-Verlag. Ihr zweites Buch „Weiße Kreidekreuze“ erscheint im Frühjahr 2023 im Verlag Brot&Kunst. Ihre Kurzgeschichten wurden in verschiedenen Literaturzeitschriften und Anthologien veröffentlicht, viele davon wurden ausgezeichnet unter anderem mit dem Jugendliteraturpreis der Stadt Frankfurt oder als Finaltext des Literaturförderpreises der Stadt Mainz. Für das Literaturhaus Villa Clementine Wiesbaden ist sie als freie Mitarbeiterin tätig und betreut dort unter anderem die Lesebühne „Textkontor“ sowie die Redaktion des Programmhefts „Lesezeichen“. Daneben pflegt sie gemeinsam mit Ingo Bartsch ihre eigene Lesebühne „die Leselampe“, zu der sie das Magazin „Lampenfieber“ herausgibt. Im Jahr 2022 moderierte sie das Podium Rheinland-Pfalz auf der Frankfurter Buchmesse.

### Veröffentlichungen

2023

*Weiße Kreidekreuze* // Novelle im **Verlag Brot&Kunst** // vorauss. Frühjahr 2023

2021

*Ein Kreis aus Salz* // Erzählband im **Rhein-Mosel-Verlag** // Edition Schrittmacher, Band 37 // ISBN: 978-3-89801-237-9

*Lampenfieber Vol.1* // Herausgabe der Literaturzeitschrift zur eigenen Lesebühne „Das Zaudern vor dem Zebrastreifen“ // Anthologie „Gegend Entwürfe 3: Lesebuch für Literatur aus Rheinland-Pfalz“ im **Verlag Königshausen u. Neumann**

2019

*Ein Kreis aus Salz* // illustriertes Kunstprojekt der FH Mainz/**Apertus Finis** (Auflage: 12 Stk.)

2018

*Fantastisches in dunklen Sälen* // Herausgabe einer wissenschaftlichen Publikation zum FILMZ-Symposium 2017 (mit Christian Alexius) im **Schüren Verlag**  
„Fall River '92“ // Anthologie „Dark Killers“ im **Geisterspiegel Verlag**

2017

„Der kleine Tod“ // **SCHRITTE – Zeitschrift für Literatur im Café**  
„500 Miles“ // Anthologie „Text and the City“ im **astikos Verlag**  
„Das Aufzugspiel“ // Anthologie „Dark Creatures“ im **Geisterspiegel Verlag**

2016

„Taxidermie“ // Anthologie „Durchschrift 3: Junge Schreibtalente aus Rheinland-Pfalz“ im **Rhein-Mosel-Verlag**

2015

„Mind the Gap“ // Anthologie des Jugendliteraturpreises Frankfurt

„Pfui Spinne!“ // FreiDenker  
„Schwalben auf nassem Strom“ // FreiDenker

2013

„Die Liga der außergewöhnlichen Serienkiller“ // Horror and More

## Auszeichnungen

2021

Arbeitsstipendium „VG Wort“ des bundesweiten Förderprogramms „Neustart Kultur“  
Projektstipendium „Im Fokus. 6 Punkte für die Kultur: 3. Runde“ des Landes Rheinland-Pfalz

2020

Projektstipendium „Im Fokus. 6 Punkte für die Kultur“ des Landes Rheinland-Pfalz

2018

Arbeitsstipendium „Literatur“ der Stadt Mainz

2017

Literaturförderpreis der Stadt Mainz // Finalist  
„iGhost-Wettstreit“ – Quellen der Angst // 1. Platz  
LizzyNet – BlueFiction // Platzierung unter den 10 besten Exposés  
Text and the City // 3. Platz

2016

Nachwuchsparlament // Buchtage Leipzig // Einladung und Teilnahme

2015

Werkstatt für Kurzprosa Graz // Einladung

2014

Jugendliteraturpreis JuLiP // 1. Platz

2013

"Großer Bücher-Wiki-Preis" bei Jokers Bücher-Wiki // Auszeichnung und Sponsorenpreis

2011

Gedichtwettbewerb Horror des Literaturblogs Horror and More // Platzierung und Veröffentlichung

2010

Cornelia Funke-Schreibwettbewerb // Auszeichnung und Sonderpreis

2009

"Mein Girls' Day" in der Kategorie Bericht // Auszeichnung

## Lesungen

2022

Rheinhessen liest // Ein Kreis aus Salz  
Kulturtage AKK // Ein Kreis aus Salz  
Mainzer KulturGärten KUZ // Ein Kreis aus Salz  
Leselampe #9 // Ein Kreis aus Salz

2021

Kulturmagazin „Culture-Y“ // Ein Kreis aus Salz  
Kulturmagazin „Zwischen den Zeilen“ // Ein Kreis aus Salz  
Bundesweiter Vorlesetag // „Taxidermie“

2020

Crazy Wednesday // Erzählungen

2019

Stadtbibliothek Mainz // Erzählungen  
20. Mainzer Büchermesse // Erzählungen  
Leselampe #5 // Erzählungen  
Release Party Apertus Finis // Erzählungen  
Pur oder Print // Nachtaktiv

2018

Crazy Wednesday // Vampira  
19. Mainzer Büchermesse // Nachtaktiv • Taxidermie • Der kleine Tod  
Hidden Zoo Projekt // Taxidermie

2017

Literaturförderpreis der Stadt Mainz im Rathaus // Nachtaktiv  
Pink Carpet Mainz // Nachtaktiv • Jenny • Fall River '92  
Schreibwerkstatt „schön böse“ // „studiobühne – alte feuerwache“, Berlin // Findet Nemo  
Bartsch & Beicht I // Nahtzugabe • Love Is Blindness • Taxidermie • Jenny • 500 Miles

2016

Lesezimmer // Taxidermie • Der kleine Tod  
Amnesty International „Pressefreiheit“ // In zwanzig, dreißig Jahren  
Textbühne Mainz // Nightmoves • Taxidermie

2015

Frankfurter Buchmesse // 1000 Tode  
Mainzer Minipressen-Messe // Der kleine Tod • Pfu! Spinne!  
FreiDenker // Pfu! Spinne! • Schwalben auf nassem Strom  
Jugendliteraturpreis Frankfurt // Mind the Gap

## Moderationen

2022

Frankfurter Buchmesse // Podium Rheinland-Pfalz

Leselampe #9, #10 // Dorett Bar  
Textkontor #1, #2, #3 // Literaturhaus Villa Clementine

2021

Manfred Theisen mit *Rot oder Blau – Du hast die Wahl*  
Verleihung des Peter-Härtling-Preises 2021 an Juliane Pickel  
Insta-Talk mit Juliane Pickel über *Krummer Hund* im Rahmen von #beltzliest

2020

Judith Schalansky und Wilhelm Bode mit *Tannen* (Matthes & Seitz)  
Felicitas Korn und Sebastian Richter mit *Drei Leben lang* (Kampa Verlag)  
Christina Eickhorn über ihren Blog *woerter\_welten*  
Anne Becker mit *Die beste Bahn meines Lebens*  
Leselampe OMG, #7, #8  
„Blätterräseln“, eigene Interview-Reihe mit wechselnden Gästen: u.a. Annika Kemmeter,  
Silke Müller, Miriam Spies

2019

Jutta Wilke mit *Roofer*  
Maike Dugaro mit *Mauerpost*  
Leselampe #3, #4, #5, #6

2018

Leselampe #1, #2

## Workshops & Werkstätten

2017

„schön böse“ // Schreibwerkstatt Berlin, Kreatives Schreiben e. V.

2015

Figurenentwicklung und die Arbeit am Text bei Daria Stanco  
Atemtechnik/Körperhaltung: Den Text leben bei Marc Rybicki  
Schreibwerkstatt Lyrik bei Martin Piekar

2014

Poetry Slam-Workshop bei Ken Yamamoto

## Außerdem

Verschiedene Arbeiten als Übersetzerin und Sprecherin sowie ehrenamtliche Mitarbeiterin bei FILMZ – Festival des deutschen Kinos (2013-2018) oder den interdisziplinären Literaturprojekten „The Hidden Zoo“ (2017-2018), „Planet Proust“ (2018) und „Mainz liest ein Buch“ (2020-). Lektorat und redaktionelle Mitarbeit bei der Anthologie „Gegend Entwürfe 3: Lesebuch für Literatur aus Rheinland-Pfalz“ (2020/21 u. 2022).