

Sarah Beicht – Autorin, Moderatorin, Veranstalterin

SARAH BEICHT, geb. 1993, studierte English Literature and Culture (konsekutiver M.A.) sowie Filmwissenschaft (B.A.) und ist freie Autorin, Moderatorin und Veranstalterin aus Mainz. Im Herbst 2021 erschien ihr erster Erzählband im Rhein-Mosel-Verlag. Ihre Kurzgeschichten wurden in verschiedenen Literaturzeitschriften und Anthologien veröffentlicht, viele davon wurden ausgezeichnet unter anderem mit dem Jugendliteraturpreis der Stadt Frankfurt oder als Finaltext des Literaturförderpreises der Stadt Mainz. Für das Literaturhaus Villa Clementine Wiesbaden ist sie als freie Mitarbeiterin tätig und betreut dort neben verschiedensten Projekten unter anderem die Lesebühne „Textkontor“ sowie die Redaktion des Programmhefts „Lesezeichen“. Für den Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Landesverband Hessen, Rheinland-Pfalz & Saarland moderiert sie regelmäßig Jugendlesungen. Daneben pflegt sie gemeinsam mit Ingo Bartsch ihre eigene Lesebühne „die Leselampe“, zu der sie das Magazin „Lampenfieber“ herausgibt.

Veröffentlichungen

2021

Ein Kreis aus Salz // Erzählband im **Rhein-Mosel-Verlag** // Edition Schrittmacher, Band 37 // ISBN: 978-3-89801-237-9

Lampenfieber Vol.1 // Herausgabe der Literaturzeitschrift zur eigenen Lesebühne „Das Zaudern vor dem Zebrastreifen“ // Anthologie „Gegend Entwürfe 3: Lesebuch für Literatur aus Rheinland-Pfalz“ im **Verlag Königshausen u. Neumann**

2019

Ein Kreis aus Salz // illustriertes Kunstprojekt der FH Mainz/**Apertus Finis** (Auflage: 12 Stk.)

2018

Fantastisches in dunklen Sälen // Herausgabe einer wissenschaftlichen Publikation zum FILMZ-Symposium 2017 (mit Christian Alexius) im **Schüren Verlag**
„Fall River '92“ // Anthologie „Dark Killers“ im **Geisterspiegel Verlag**

2017

„Der kleine Tod“ // **SCHRITTE – Zeitschrift für Literatur im Café**
„500 Miles“ // Anthologie „Text and the City“ im **astikos Verlag**
„Das Aufzugspiel“ // Anthologie „Dark Creatures“ im **Geisterspiegel Verlag**

2016

„Taxidermie“ // Anthologie „Durchschrift 3: Junge Schreibtalente aus Rheinland-Pfalz“ im **Rhein-Mosel-Verlag**

2015

„Mind the Gap“ // Anthologie des Jugendliteraturpreises Frankfurt
„Pfui Spinne!“ // **FreiDenker**
„Schwalben auf nassem Strom“ // **FreiDenker**

2013

„Die Liga der außergewöhnlichen Serienkiller“ // Horror and More

Auszeichnungen

2021

Arbeitsstipendium „VG Wort“ des bundesweiten Förderprogramms „Neustart Kultur“
Projektstipendium „Im Fokus. 6 Punkte für die Kultur: 3. Runde“ des Landes Rheinland-Pfalz

2020

Projektstipendium „Im Fokus. 6 Punkte für die Kultur“ des Landes Rheinland-Pfalz

2018

Arbeitsstipendium „Literatur“ der Stadt Mainz

2017

Literaturförderpreis der Stadt Mainz // Finalist
„iGhost-Wettstreit“ – Quellen der Angst // 1. Platz
LizzyNet – BlueFiction // Platzierung unter den 10 besten Exposés
Text and the City // 3. Platz

2016

Nachwuchsparlament // Buchtage Leipzig // Einladung und Teilnahme

2015

Werkstatt für Kurzprosa Graz // Einladung

2014

Jugendliteraturpreis JuLiP // 1. Platz

2013

"Großer Bücher-Wiki-Preis" bei Jokers Bücher-Wiki // Auszeichnung und Sponsorenpreis

2011

Gedichtwettbewerb Horror des Literaturblogs Horror and More // Platzierung und Veröffentlichung

2010

Cornelia Funke-Schreibwettbewerb // Auszeichnung und Sonderpreis

2009

"Mein Girls' Day" in der Kategorie Bericht // Auszeichnung

Lesungen

2020

Crazy Wednesday // Erzählungen

2019

Stadtbibliothek Mainz // Erzählungen

20. Mainzer Büchermesse // Erzählungen
Leselampe #5 // Erzählungen
Release Party Apertus Finis // Erzählungen
Pur oder Print // Nachtaktiv

2018

Crazy Wednesday // Vampira
19. Mainzer Büchermesse // Nachtaktiv • Taxidermie • Der kleine Tod
Hidden Zoo Projekt // Taxidermie

2017

Literaturförderpreis der Stadt Mainz im Rathaus // Nachtaktiv
Pink Carpet Mainz // Nachtaktiv • Jenny • Fall River '92
Schreibwerkstatt „schön böse“ // „studiobühne – alte feuerwache“, Berlin // Findet Nemo
Bartsch & Beicht I // Nahtzugabe • Love Is Blindness • Taxidermie • Jenny • 500 Miles

2016

Lesezimmer // Taxidermie • Der kleine Tod
Amnesty International „Pressefreiheit“ // In zwanzig, dreißig Jahren
Textbühne Mainz // Nightmoves • Taxidermie

2015

Frankfurter Buchmesse // 1000 Tode
Mainzer Minipressen-Messe // Der kleine Tod • Pfu! Spinne!
FreiDenker // Pfu! Spinne! • Schwalben auf nassem Strom
Jugendliteraturpreis Frankfurt // Mind the Gap

Moderationen

2021

Manfred Theisen mit *Rot oder Blau – Du hast die Wahl*
Verleihung des Peter-Härtling-Preises 2021 an Juliane Pickel
Insta-Talk mit Juliane Pickel über *Krummer Hund* im Rahmen von #beltzliest

2020

Judith Schalansky und Wilhelm Bode mit *Tannen* (Matthes & Seitz)
Felicitas Korn und Sebastian Richter mit *Drei Leben lang* (Kampa Verlag)
Christina Eickhorn über ihren Blog *woerter_welten*
Anne Becker mit *Die beste Bahn meines Lebens*
Leselampe OMG, #7
„Blätterrasheln“, eigene Interview-Reihe mit wechselnden Gästen: u.a. Annika Kemmeter,
Silke Müller, Miriam Spies

2019

Jutta Wilke mit *Roofer*
Maike Dugaro mit *Mauerpost*
Leselampe #3, #4, #5, #6

2018

Leselampe #1, #2

Workshops & Werkstätten

2017

„schön böse“ // Schreibwerkstatt Berlin, Kreatives Schreiben e. V.

2015

Figurenentwicklung und die Arbeit am Text bei Daria Stanco
Atemtechnik/Körperhaltung: Den Text leben bei Marc Rybicki
Schreibwerkstatt Lyrik bei Martin Piekar

2014

Poetry Slam-Workshop bei Ken Yamamoto

Journalistische Beiträge erschienen unter anderem in:

ROLPH – Magazin für Mobilität

Mainzer Rhein-Zeitung

Allgemeine Zeitung Mainz

STUZ Stadt|Kultur|Events

FRIZZ Frankfurt

Open Ohr-Nachrichten

Außerdem

Verschiedene Arbeiten als Übersetzerin und Sprecherin sowie ehrenamtliche Mitarbeiterin bei FILMZ – Festival des deutschen Kinos (2013-2018) oder den interdisziplinären Literaturprojekten „The Hidden Zoo“ (2017-2018), „Planet Proust“ (2018) und „Mainz liest ein Buch“ (2020-). Lektorat und redaktionelle Mitarbeit bei der Anthologie „Gegend Entwürfe 3: Lesebuch für Literatur aus Rheinland-Pfalz“ (2020/21 u. 2022).