

## **Sarah Beicht – Autorin, Moderatorin, Veranstalterin**

Sarah Beicht, geb. 1993, studierte English Literature and Culture (konsekutiver M.A.) sowie Filmwissenschaft (B.A.) und ist freie Autorin, Moderatorin und literarische Veranstalterin aus Mainz. Veröffentlicht wurde sie unter anderem in „SCHRIITTE“, „FreiDenker“ oder den Anthologien „Dark Killers“ und „Text and the City“. Im Jahr 2015 konnte sie den Jugendliteraturpreis der Stadt Frankfurt gewinnen und wurde zur Jugendliteraturwerkstatt Graz eingeladen, 2017 landete sie beim „iGhost-Wettstreit“ auf dem ersten Platz. Im selben Jahr gehörte sie zu den drei Finalist:innen des Literaturförderpreises der Stadt Mainz. Zu hören war sie unter anderem auf der Frankfurter Buchmesse, der Textbühne Mainz, beim Pink Carpet und im Lesezimmer sowie auf der Studiobühne Berlin. Sie war Teilnehmerin zahlreicher Schreibworkshops und Literaturwerkstätten und hält Bloggerworkshops und Literaturkurse für Kinder und Jugendliche. Für das Literaturhaus Villa Clementine Wiesbaden ist sie als freie Mitarbeiterin tätig und betreut dort neben verschiedensten Projekten unter anderem die Redaktion des Programmhefts „Lesezeichen“ und ist als Moderatorin für Podcasts und Autor:innengespräche tätig. Für den Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Landesverband Hessen, Rheinland-Pfalz & Saarland moderiert sie regelmäßig Jugendlesungen. Daneben bloggt sie auf Gutenbergs Letterwald über die Literaturszene ihrer Heimatstadt und pflegt gemeinsam mit Ingo Bartsch ihre eigene Lesebühne „die Leselampe“.

### Veröffentlichungen

2021

„Das Zaudern vor dem Zebrastreifen“ // Anthologie „Gegend Entwürfe 3: Lesebuch für Literatur aus Rheinland-Pfalz“ im **Verlag Königshausen u. Neumann**

2019

*Ein Kreis aus Salz* // illustriertes Kunstprojekt der FH Mainz/**Apertus Finis**  
(Auflage: 12 Stk.)

2018

*Fantastisches in dunklen Sälen* // Herausgabe einer wissenschaftlichen Publikation zum FILMZ-Symposium 2017 (mit Christian Alexius) im **Schüren Verlag**  
„Fall River '92“ // Anthologie „Dark Killers“ im **Geisterspiegel Verlag**

2017

„Der kleine Tod“ // **SCHRIITTE – Zeitschrift für Literatur im Café**  
„500 Miles“ // Anthologie „Text and the City“ im **astikos Verlag**  
„Das Aufzugspiel“ // Anthologie „Dark Creatures“ im **Geisterspiegel Verlag**

2016

„Taxidermie“ // Anthologie „Durchschrift 3: Junge Schreibtalente aus Rheinland-Pfalz“ im **Rhein-Mosel-Verlag**

2015

„Mind the Gap“ // Anthologie des Jugendliteraturpreises Frankfurt  
„Pfui Spinne!“ // **FreiDenker**  
„Schwalben auf nassem Strom“ // **FreiDenker**

2013

„Die Liga der außergewöhnlichen Serienkiller“ // Horror and More

*Journalistische Beiträge erschienen unter anderem in:*

Mainzer Rhein-Zeitung  
Allgemeine Zeitung Mainz  
STUZ Stadt|Kultur|Events  
FRIZZ Frankfurt  
Open Ohr-Nachrichten

## Lesungen

2020

Crazy Wednesday // Ein Kreis aus Salz

2019

Stadtbibliothek Mainz // Ein Kreis aus Salz

20. Mainzer Büchermesse // Ein Kreis aus Salz

Leselampe #5 // Ein Kreis aus Salz

Release Party Apertus Finis // Ein Kreis aus Salz

Pur oder Print // Nachtaktiv

2018

Crazy Wednesday // Vampira

19. Mainzer Büchermesse // Nachtaktiv • Taxidermie • Der kleine Tod

Hidden Zoo Projekt // Taxidermie

2017

Literaturförderpreis der Stadt Mainz im Rathaus // Nachtaktiv

Pink Carpet Mainz // Nachtaktiv • Jenny • Fall River '92

Schreibwerkstatt „schön böse“ // „studiobühne – alte feuerwache“, Berlin // Findet Nemo

Bartsch & Beicht I // Nahtzugabe • Love Is Blindness • Taxidermie • Jenny • 500 Miles

2016

Lesezimmer // Taxidermie • Der kleine Tod

Amnesty International „Pressefreiheit“ // In zwanzig, dreißig Jahren

Textbühne Mainz // Nightmoves • Taxidermie

2015

Frankfurter Buchmesse // 1000 Tode

Mainzer Minipressen-Messe // Der kleine Tod • Pfu! Spinne!

FreiDenker // Pfu! Spinne! • Schwalben auf nassem Strom

Jugendliteraturpreis Frankfurt // Mind the Gap

## Moderationen

2020

Judith Schalansky und Wilhelm Bode mit *Tannen* (Matthes & Seitz)

Felicitas Korn und Sebastian Richter mit *Drei Leben lang* (Kampa Verlag)

Christina Eickhorn über ihren Blog *woerter\_welten*

Anne Becker mit *Die beste Bahn meines Lebens*

Leselampe OMG, #7

„Blätterräscheln“, eigene Interview-Reihe mit wechselnden Gästen: u.a. Annika Kemmeter, Silke Müller, Miriam Spies

2019

Jutta Wilke mit *Roofer*

Maike Dugaro mit *Mauerpost*

Leselampe #3, #4, #5, #6

2018

Leselampe #1, #2

## Auszeichnungen

2020

Projektstipendium "Im Fokus. 6 Punkte für die Kultur" des Landes Rheinland-Pfalz

2018

Arbeitsstipendium „Literatur“ der Stadt Mainz

2017

Literaturförderpreis der Stadt Mainz // Finalist

„iGhost-Wettstreit“ – Quellen der Angst // 1. Platz

LizzyNet – BlueFiction // Platzierung unter den 10 besten Exposés

Text and the City // 3. Platz

2016

Nachwuchsparlament // Buchtage Leipzig // Einladung und Teilnahme

2015

Werkstatt für Kurzprosa Graz // Einladung

2014

Jugendliteraturpreis JuLiP // 1. Platz

2013

"Großer Bücher-Wiki-Preis" bei Jokers Bücher-Wiki // Auszeichnung und Sponsorenpreis

2011

Gedichtwettbewerb Horror des Literaturblogs Horror and More // Platzierung und Veröffentlichung

2010

Cornelia Funke-Schreibwettbewerb // Auszeichnung und Sonderpreis

2009

"Mein Girls' Day" in der Kategorie Bericht // Auszeichnung

## Workshops & Werkstätten

2017

„schön böse“ // Schreibwerkstatt Berlin, Kreatives Schreiben e. V.

2015

Figurenentwicklung und die Arbeit am Text bei Daria Stanco  
Atemtechnik/Körperhaltung: Den Text leben bei Marc Rybicki  
Schreibwerkstatt Lyrik bei Martin Piekar

2014

Poetry Slam-Workshop bei Ken Yamamoto

## Außerdem

Verschiedene Arbeiten als Übersetzerin und Sprecherin sowie ehrenamtliche Mitarbeiterin bei FILMZ – Festival des deutschen Kinos (2013-2018) oder den interdisziplinären Literaturprojekten „The Hidden Zoo“ (2017-2018), „Planet Proust“ (2018) und „Mainz liest ein Buch“ (2020-). Lektorat und redaktionelle Mitarbeit bei der Anthologie „Gegend Entwürfe 3: Lesebuch für Literatur aus Rheinland-Pfalz“ (2020/21).