

Sarah Beicht – Freie Autorin & Journalistin

Sarah Beicht, geb. 1993, studierte English Literature and Culture (konsekutiver M.A.) sowie Filwissenschaft (B.A.) und ist freie Autorin und Journalistin aus Mainz. Veröffentlicht wurde sie unter anderem in „SCHRIITTE“, „FreiDenker“ oder den Anthologien „Dark Killers“ und „Text and the City“. Im Jahr 2015 konnte sie den Jugendliteraturpreis der Stadt Frankfurt gewinnen und wurde zur Jugendliteraturwerkstatt Graz eingeladen, 2017 landete sie beim „iGhost-Wettstreit“ auf dem ersten Platz. Im selben Jahr gehörte sie zu den drei Finalisten des Literaturförderpreises der Stadt Mainz. Zu hören war sie unter anderem auf der Frankfurter Buchmesse, der Textbühne Mainz, beim Pink Carpet und im Lesezimmer sowie auf der Studiobühne Berlin. Sie war Teilnehmerin zahlreicher Schreibworkshops und Literaturwerkstätten und hält Bloggerworkshops und Literaturkurse für Kinder und Jugendliche. Für das Literaturhaus Villa Clementine Wiesbaden ist sie als freie Mitarbeiterin tätig und betreut dort neben verschiedensten Projekten unter anderem die Redaktion des Programmhefts „Lesezeichen“. Für den Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Landesverband Hessen, Rheinland-Pfalz & Saarland moderiert sie regelmäßig Jugendlesungen. Im Jahr 2019 wurde ihr erster Erzählband *Ein Kreis aus Salz* bei Apertus Finis veröffentlicht. Daneben bloggt sie auf Gutenbergs Letterwald über die Literaturszene ihrer Heimatstadt und pflegt gemeinsam mit Ingo Bartsch ihre eigene Lesebühne „die Leselampe“. Derzeit arbeitet sie an ihrem ersten Roman.

Veröffentlichungen

2019

Ein Kreis aus Salz // Erzählband bei **Apertus Finis**

2018

Fantastisches in dunklen Sälen // Herausgabe einer wissenschaftlichen Publikation zum
FILMZ-Symposium 2017 (mit Christian Alexius) im **Schüren Verlag**
„Fall River ’92“ // Anthologie „Dark Killers“ im **Geisterspiegel Verlag**

2017

„Der kleine Tod“ // SCHRIITTE – Zeitschrift für Literatur im Café
„500 Miles“ // Anthologie „Text and the City“ im **astikos Verlags**
„Das Aufzugspiel“ // Anthologie „Dark Creatures“ im **Geisterspiegel Verlag**

2016

„Taxidermie“ // Anthologie „Durchschrift 3: Junge Schreibtalente aus Rheinland-Pfalz“

2015

„Mind the Gap“ // Anthologie des Jugendliteraturpreises Frankfurt
„Pfui Spinne!“ // FreiDenker
„Schwalben auf nassem Strom“ // FreiDenker

2013

„Die Liga der außergewöhnlichen Serienkiller“ // Horror and More

Journalistische Beiträge erschienen unter anderem in:

Mainzer Rhein-Zeitung
Allgemeine Zeitung Mainz
STUZ Stadt|Kultur|Events
FRIZZ Frankfurt
Open Ohr-Nachrichten

Lesungen

2020

Crazy Wednesday // Ein Kreis aus Salz

2019

Stadtbibliothek Mainz // Ein Kreis aus Salz
20. Mainzer Büchermesse // Ein Kreis aus Salz
Leselampe #5 // Ein Kreis aus Salz
Release Party Apertus Finis // Ein Kreis aus Salz
Pur oder Print // Nachtaktiv

2018

Crazy Wednesday // Vampira
19. Mainzer Büchermesse // Nachtaktiv • Taxidermie • Der kleine Tod
Hidden Zoo Projekt // Taxidermie

2017

Literaturförderpreis der Stadt Mainz im Rathaus // Nachtaktiv
Pink Carpet Mainz // Nachtaktiv • Jenny • Fall River '92
Schreibwerkstatt „schön böse“ // „studiobühne – alte feuerwache“, Berlin // Findet Nemo
Bartsch & Beicht I // Nahtzugabe • Love Is Blindness • Taxidermie • Jenny • 500 Miles

2016

Lesezimmer // Taxidermie • Der kleine Tod
Amnesty International „Pressefreiheit“ // In zwanzig, dreißig Jahren
Textbühne Mainz // Nightmoves • Taxidermie

2015

Frankfurter Buchmesse // 1000 Tode
Mainzer Minipressen-Messe // Der kleine Tod • Pfui Spinne!
FreiDenker // Pfui Spinne! • Schwalben auf nassem Strom
Jugendliteraturpreis Frankfurt // Mind the Gap

Moderationen

2019

Maike Dugaro mit „Mauerpost“
Leselampe #3, #4, #5, #6

2018

Leselampe #1, #2

Auszeichnungen

2017

Literaturförderpreis der Stadt Mainz // Finalist

„iGhost-Wettstreit“ – Quellen der Angst // 1. Platz

LizzyNet – BlueFiction // Platzierung unter den 10 besten Exposés

Text and the City // 3. Platz

2016

Nachwuchsparlament // Buchtage Leipzig // Einladung und Teilnahme

2015

Werkstatt für Kurzprosa Graz // Einladung

2014

Jugendliteraturpreis JuLiP // 1. Platz

2013

"Großer Bücher-Wiki-Preis" bei Jokers Bücher-Wiki // Auszeichnung und Sponsorenpreis

2011

Gedichtwettbewerb Horror des Literaturblogs Horror and More // Platzierung und Veröffentlichung

2010

Cornelia Funke-Schreibwettbewerb // Auszeichnung und Sonderpreis

2009

"Mein Girls' Day" in der Kategorie Bericht // Auszeichnung

Workshops & Werkstätten

2017

„schön böse“ // Schreibwerkstatt Berlin, Kreatives Schreiben e. V.

2015

Figurenentwicklung und die Arbeit am Text bei Daria Stanco

Atemtechnik/Körperhaltung: Den Text leben bei Marc Rybicki

Schreibwerkstatt Lyrik bei Martin Piekar

2014

Poetry Slam-Workshop bei Ken Yamamoto

Außerdem

Verschiedene Arbeiten als Übersetzerin und Sprecherin sowie ehrenamtliche Mitarbeiterin bei FILMZ – Festival des deutschen Kinos (2013-2018) oder den interdisziplinären Literaturprojekten „The Hidden Zoo“ (2017-2018) und „Planet Proust“ (2018).