

## **Sarah Beicht**

### ***Freie Autorin & Journalistin***

Sarah Beicht, geb. 1993, studierte English Literature and Culture sowie Filmwissenschaft an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Seit 2013 engagiert sie sich ehrenamtlich bei FILMZ – Festival des deutschen Kinos, daneben ist sie als freie Journalistin für verschiedene Medien der Region tätig. Als freie Autorin wurde sie unter anderem mit dem Jugendliteraturpreis der Stadt Frankfurt ausgezeichnet, in die Literaturwerkstatt Graz eingeladen und war Finalistin beim Literaturförderpreis der Stadt Mainz. Zu hören war sie unter anderem auf der Frankfurter Buchmesse, der Textbühne Mainz, beim Pink Carpet und im Lesezimmer sowie auf der Studiobühne Berlin. Sie war Teilnehmerin zahlreicher Schreibworkshops und Literaturwerkstätten und hält Bloggerworkshops und Literaturkurse für Kinder und Jugendliche. Derzeit widmet sie sich dem Aufbau einer neuen Lesebühne für Mainz und bloggt auf Gutenbergs Letterwald ([www.letterwald-mainz.de](http://www.letterwald-mainz.de)) über die Literaturszene ihrer Heimatstadt. Ein Erzählband, der ihre Geschichten an der Schwelle des Makabren zusammenfasst, ist in Arbeit.

## Veröffentlichungen

2018

vorauss. Herbst // Herausgabe einer wissenschaftlichen Publikation zum FILMZ-Symposium  
 „Fantastisches in dunklen Sälen – Science-Fiction, Horror und Fantasy im jungen  
 deutschen Film“ (mit Christian Alexius)  
 „Fall River '92“ // Anthologie „Dark Killers“

2017

„Der kleine Tod“ // SCHRITTE – Zeitschrift für Literatur im Café  
 „500 Miles“ // Sammelband „Text and the City“ des astikos Verlags  
 „Das Aufzugspiel“ // Anthologie „Dark Creatures“

2016

„Taxidermie“ // Anthologie „Durchschrift 3: Junge Schreibtalente aus Rheinland-Pfalz“

2015

„Mind the Gap“ // Anthologie des Jugendliteraturpreises Frankfurt  
 „Pfui Spinne!“ // FreiDenker  
 „Schwalben auf nassem Strom“ // FreiDenker

2013

„Die Liga der außergewöhnlichen Serienkiller“ // Horror and More

*Journalistische Beiträge erschienen unter anderem in:*

Mainzer Rhein-Zeitung  
Allgemeine Zeitung Mainz  
STUZ Stadt|Land|Campus  
FRIZZ Frankfurt  
Open Ohr-Nachrichten

## Lesungen

2018

Hidden Zoo Projekt // Taxidermie

2017

Literaturförderpreis der Stadt Mainz im Rathaus // Nachtaktiv  
Pink Carpet Mainz // Nachtaktiv • Jenny • Fall River '92  
Schreibwerkstatt „schön böse“ // „studiobühne – alte feuerwache“, Berlin // Findet Nemo  
Bartsch & Beicht I // Nahtzugabe • Love Is Blindness • Taxidermie • Jenny • 500 Miles

2016

Lesezimmer // Taxidermie (<https://www.youtube.com/watch?v=8f544GNJ6UI>)  
Der kleine Tod (<https://www.youtube.com/watch?v=GY6mHj4sYyM>)  
Amnesty International „Pressefreiheit“ // In zwanzig, dreißig Jahren  
Textbühne Mainz // Nightmoves • Taxidermie

2015

Frankfurter Buchmesse // 1000 Tode  
Mainzer Minipressen-Messe // Der kleine Tod • Pfui Spinne!  
FreiDenker // Pfui Spinne! • Schwalben auf nassem Strom  
Jugendliteraturpreis Frankfurt // Mind the Gap

## Auszeichnungen

2017

Literaturförderpreis der Stadt Mainz // Finalist  
„iGhost-Wettstreit“ – Quellen der Angst // 1. Platz  
LizzyNet – BlueFiction // Platzierung unter den 10 besten Exposés  
Text and the City // 3. Platz

2016

Nachwuchsparlament // Buchtage Leipzig // Einladung und Teilnahme

2015

Werkstatt für Kurzprosa Graz // Einladung

2014

Jugendliteraturpreis JuLiP // 1. Platz

2013

"Großer Bücher-Wiki-Preis" bei Jokers Bücher-Wiki // Auszeichnung und Sponsorenpreis

2011

Gedichtwettbewerb Horror des Literaturblogs Horror and More // Platzierung und Veröffentlichung

2010

Cornelia Funke-Schreibwettbewerb // Auszeichnung und Sonderpreis

2009

"Mein Girls' Day" in der Kategorie Bericht // Auszeichnung

## Workshops & Werkstätten

2017

„schön böse“ // Schreibwerkstatt Berlin, Kreatives Schreiben e. V.

2015

Figurenentwicklung und die Arbeit am Text bei Daria Stanco  
Atemtechnik/Körperhaltung: Den Text leben bei Marc Rybicki  
Schreibwerkstatt Lyrik bei Martin Piekar

2014

Poetry Slam-Workshop bei Ken Yamamoto

## Außerdem

Verschiedene Arbeiten als Übersetzerin und Sprecherin sowie ehrenamtliche Mitarbeiterin bei FILMZ – Festival des deutschen Kinos (2013- ) oder dem interdisziplinären Literaturprojekt „The Hidden Zoo“ (2017-2018).